



Britto Gorilla 80x80 - Jo Di Bona 2020, technique mixte sur toile, visible à St-Cirq-Lapopie

GALERIE

Cazals

Jo di bona, l'inventeur du pop graffiti au musée Laubie Mecanic Art

Textes Jean Roux Photos voir crédits

Le Musée Laubie Mecanic Art de Cazals rouvre ses portes pour l'été. L'occasion de découvrir des artistes et de plonger au cœur de 150 ans d'art graphique automobile jusqu'au street art de « La » nouvelle figure emblématique de la scène parisienne et internationale : Jo Di Bona. Ses œuvres ainsi que celles d'autres artistes contemporains (Lobsang Durney, Peter Klasen, Fernando Costa, Yann Penhouet) seront également visibles dans les galeries de Saint-Cirq-Lapopie, Les Arques et Montcléra.

Jo Di Bona est un street-artiste français né en 1975 en Seine Saint-Denis où il commence le graff dès l'âge de 13 ans. Après une période vandale sous le pseudo Anoze dans les années 1990 et une période musicale de 2000 à 2012 au sein du groupe Rock Hotel, il revient au graffiti en 2013 en développant sa propre technique : le pop graffiti. Il associe collages, diverses influences du graffiti et la culture pop dont il s'est profondément imprégné. Le Pop Graffiti mêle un fond réalisé à la bombe, un collage d'affiches issues de la culture pop et un grand collage de visage en noir et blanc que l'artiste déchire par endroits pour laisser ressortir les couleurs et ainsi proposer un travail par soustraction.

LE FAUVISTE DES TEMPS MODERNES ET SON POP GRAFFITI

Jo Di Bona doit son succès à cette technique unique qui lui confère un style immédiatement reconnaissable. Fauviste des temps modernes, il mélange couleurs et mouvements pour créer des visages empreints de poésie, d'émotions et de joie de vivre. Il rend hommage avec la même tendresse aux icônes et grands personnages de l'histoire qu'aux inconnus de passage, nourri par le regard généreux qu'il porte sur l'humain. L'artiste explore aussi le bestiaire avec ses animaux sauvages à la manière du Pop Graffiti, des œuvres étonnantes de puissance et d'esthétisme.

Couronné du prestigieux 1er Prix du Graffiti de la Fondation EDF (2014), Jo enchaîne depuis les expositions internationales, les performances et les fresques murales. On notera en particulier son œuvre immense présentée au Musée de l'Immigration de Paris, ses grands murs réalisés dans Paris, au Loures Arte Publica de Lisbonne ou pour le Consulat de France au cœur d'Atlanta, sa présence sur des salons à New-York, Miami, Londres, Hong-Kong...et ses œuvres monumentales lors des expositions « Street Art for Mankind » de New-York et de Miami (2017 et 2018). En 2019, il devient le parrain de Murmurs, festival organisé par la communauté de communes de Decazeville. Il en assurera la programmation avec l'aide de sa compagne Amélie et y réalisera quatre fresques dont une en collaboration avec Astro.

ARTISTE PLÉBISCITÉ PAR LES MEDIA

Un artiste plébiscité par les media nationaux et internationaux comme en témoignent ses invitations aux journaux télévisés de France 2 et M6 ou encore les couvertures des magazines « New York Times » (pour son mur hommage réalisé au Petit Cambodge pendant les attentats à Paris), « Arts Magazine », « Street Art Magazine » ou encore « Paris Tonkar ». Il fait également parti des premiers Street Artistes au monde à avoir fait son entrée au siège des Nations Unies à New York en janvier 2017, et figure parmi les 50 artistes mondiaux représentés dans le Guide de l'Art Contemporain Urbain 2019/2020.

Parmi ses œuvres visibles cet été dans plusieurs galeries dans le Lot*, et au Musée Laubie Mecanic Art de Cazals, sa dernière création intitulée « un tigre dans votre moteur » ! ■

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT : LOBSANG DURNEY



Artiste peintre chilien installé à Barcelone, Lobsang Durney réalise des œuvres colorées et surréalistes qui fascinent autant par leur ingéniosité que par leur humour critique d'un monde dystopique et absurde. Architecte de formation, il décide de suivre une carrière artistique. Fasciné par la construction et la mécanique, il recrée à travers la peinture des machines - voitures, avions, bateaux ou trains improbables, des villes suspendues ou bien encore un monde animal fantasmagorique. Un univers où l'imaginaire, en proie aux couleurs vives et gaies, nous invite aux rêves, aux voyages et à une certaine réflexion sur le monde que nous construisons.

Galeries :

- Lou Canotiers à St-Cirq-Lapopie, 0616240135
- Arts John's à Les Arques, 0565228627
- La Fournaise à Montcléra, 0666066234

Musée Laubie Mecanic Art à Cazals

Plus d'infos sur les artistes : MuseeMecanicArt.Com